

Vo videoklipe Petra Cmoríka si zahrala nielen známa Kysučanka, ale aj jej obraz

Sarah Avni – známa a úspešná umelkyňa pochádzajúca z Kysúc si zahrala samu seba v klipe k piesni Odras duše, ktorú naspievala zlatomoravecká rocková kapela Inside a známy slovenský spevák Peter Cmorík.

Michaela Kopáčová
Snímky archív Sarah I. Avni

Pieseň Odras duše je podľa skupiny Inside tak trochu o každom z nás, o naplnení svojho sna a cesty za ním. V takomto zmysle je i zostavený videoklip k piesni. Čo ale najviac na ňom veľa ľudí zaujalo, je obraz, ktorý sa v klipe vyskytuje počas celého jeho trvania. Je práve z dielne Sarah Avni. Ako sa obraz dostal do videoklipu, sme sa porozprávali s jeho autorkou.

Ako ste sa dostali k spolupráci na videoklipe Petra Cmoríka? A prečo sa v ňom objavil práve tento z vašich obrazov?



V kruhu zľava doprava: Sarah, Martin Vago (gitara, texty, hudba, vokály), Martin Drgoňa (basgitara), Goran Janik (spev, texty), Peťo Cmorík, Jozef Bánovský (bicie), Kristína Mečko (herečka, napr. Legenda o lietajúcom Cyprianovi), Ivetka Vagová.

Obraz krídel s kráľovskou korunou z kolekcie Non Sufficit Una (Jedno nestačí), si vlastne vybral režisér videoklipu pán Peter Vago sám. Keď ho jeho manželka vzala náhodou so sebou na návštevu ku mne do ateliéru, bol celú dobu ticho. Po pár dňoch sa mi ozval a povedal, že som ho inšpirovala. Mal v tej dobe totiž v rukách hotovú pieseň a práve rozmyšľal, ako stvárniť videoklip k nej. Pustil mi Odras duše a bola som okúzlená.

Kde sa dej videoklipu odohráva?

Celým dejom sa prelínajú viaceré miesta Slovenska, čo je nezvyčajné. Režisér si dal tú námahu a pomerne dosť cestoval, aby výsledok zodpovedal

jeho vízií, takže samotné točenie prebiehalo na etapy takmer dva mesiace. Za zmienku určite stojí gotický kostol v benediktínskom kláštore v Hronskom Beňadiku a jedna z najlepších reštaurácií na Slovensku, reštaurácia Albrecht pri Bratislavskom hrade. Šéfuje jej známy kuchár Jaro Židek a v súčasnosti tam prebieha moja výstava, ktorú je vidieť aj v pár záberoch videoklipu.

Čo hovoríte na natáčanie?

Pre mňa to bol jedinečný zážitok, musím však povedať, že ma prekvapilo, že aj za sekundovým záberom je veľa práce. Odtiaľ omnoho viac obdivujem prácu hercov. Ja som mala napríklad prejsť pár krokov, niekam sa pozrieť, na niekoho sa usmiať. V praxi to však nie je také jednoduché, keď má byť človek presný. Skutoční herci musia zvládať celé minúty ovládať svoj pohyb, presnú reč tela, sledovať svetlá a ešte aj rozprávať. Prosto, je to veľké umenie.

A aká bola atmosféra „na pláči“? Bolí aj nejaké situácie, ktoré vám ostanú navždy v pamäti, a na ktoré si s úsmevom spomínate?

Výborná a uvoľnená, všetci, čo sme sa pri natáčaní zišli, sme si

sadli, akoby sme boli starí priatelia. Stretli sme sa tam v podstate umelci z viacerých odvetví a myslím si, že nás to všetkých obohatilo. Ak by som mala v budúcnosti príležitosť opäť sa na nejakom projekte spojiť s umelcami z rôznych oblastí, bola by som nadšená. Zábavné bolo hlavne točenie záverečnej scény, kde sa akože po rokoch stretnem s Peťom a objímeme sa. Režisér nás nechal opakovať scénu hľadám desaťkrát. Ukázalo sa, že to vôbec nebolo treba, len mal z toho zábavu! V každom prípade som tuším nikdy nebola toľko vybijmaná.

Čo spolupráca s kapelou Inside? Je vám blízka ich hudba?

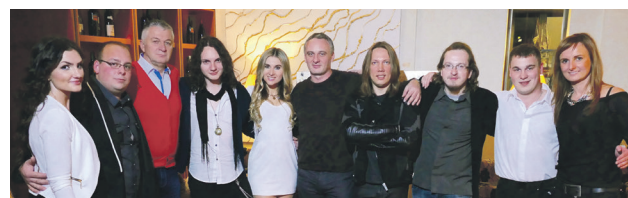
Ešte pred pár mesiacmi som Inside nepoznala, ale ich hudba bola láska na prvé počutie. Som rada, že sa aj v slovenčine robí niečo tvrdsie rockové so silnými textami. V ich prevedení sú dokonca romantické. Úžasná alchymia! Chalani z kapely sú plní elánu a to, čo robia milujú, ich nadšenie sa prenáša na všetkých. Najlepšie je to cítiť na ich koncertoch (pripravujú vystúpenia aj na Kysuciach).

A čo piesne Petra Cmoríka?

Peter je pre mňa už teraz legendou, to ako silno jeho charizma



Technika: Kombinovaná na plátne. Rozmaľovaný obraz bol vystavený v BMW Tempus Club v Bratislave a Royal Caffé v Prahe, finálne domaloovaný bol až 2014.



Zľava doprava: Kristína Mečko, Martin Drgoňa, Laco Molnár (bývalý futbalista, teraz tréner a komentátor), Martin Vago (INSIDE), Sarah, Peter Vago (režisér a manager INSIDE), Peter Cmorík, Jozef Bánovský, Goran Janik (spev, texty), Ivetka Vagová.

zasiahla Slovensko v Superstar, je stále tam, len je navyše úžasne sofistikovaná. Peter podáva svojím prejavom úžasné hodnoty. Zasahuje vás na koncertoch, ale aj pri stretnutí svojím skutočným ja. Na nič sa nehrá, je čistý, nadčasový a aj skutočný profesionál. Nech by spieval čokoľvek, bude to „odrazom

jeho duše“. Peťovo vystúpenie by malo byť predpísané ako terapia na dnešnú dobu plnú pretvárek.

Prezradíte nejakú „pikošku“ na známeho slovenského speváka?

Krásne objíma a má rád mrkvo-vý džús. <

Vyhlasujú ďalší ročník súťaže Kniha Kysúc

Kysucká knižnica v Čadci v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja v spolupráci s mediálnymi partnermi vyhlasujú čitateľskú súťaž **Kniha Kysúc 2015**.

NOMINAČNÝ LIST

Kniha Kysúc 2015

Do súťaže Kniha Kysúc 2015 nominujem knihu

Autor/autori:

.....

Názov:

.....

Vydavateľstvo:

.....

Miesto vydania, rok vydania:

.....

Kniha je spojená s regiónom (vhodné zakrúžkujte):

a/ témou
b/ osobou autora textovej časti
c/ osobou autora obrazovej časti

Meno a priezvisko nominujúceho:

E-mail alebo poštová adresa:

Nominačný list, prosíme, doručiť osobne alebo poštou s knižnicou na adresu:

Kysucká knižnica v Čadci, Ul. 17. novembra 1258, 022 01 Čadca
visnakova@kniznica-cadca.sk

Podmienky súťaže

Aké knihy môžu byť nominované do súťaže?

- > Knihy, ktoré boli vydané v roku 2015 a sú späté s regiónom Kysuce tematicky alebo osobou autora textovej či obrazovej časti.
- > Tlačené knihy, graficky a knižnične spracované do formy zväzku viazanej alebo brožovanej publikácie, tvoriace myšlienkový a výtvarný celok a bolo im pridelené ISBN.
- > Môžu obsahovať výlučne text, môže ísť o obrazovú publikáciu alebo text kombinovaný s obrazovou časťou.
- > Sú z oblasti krásnej alebo odbornej literatúry.

Kto môže nominovať knihu?

- > čitateľská verejnosť
- > autori knižných publikácií
- > zostavovatelia, redaktori, ilustrátori
- > vydavatelia, kníhkupci a distribútori kníh.

Ako nominovať?

- > Čitateľská verejnosť nominuje knihu nominačným listom, ktorý je možné si stiahnuť z internetovej stránky knižnice alebo vyzdvihnúť priamo v knižnici. Nominačný list je potrebné doručiť osobne, poštou alebo mailom na adresu knižnice.

- > Autori nominovanej publikácie, zostavovatelia, redaktori, vydavatelia, kníhkupci a distribútori kníh jeden výťažok nominovanej publikácie spolu s nominačným listom doručia osobne alebo poštou na adresu knižnice.
- > K nominácii môžu byť priložené recenzie, kritiky uverejnené v periodikách, názory iných literátov na knihu a pod.

Dôležité termíny súťaže

- > Termín odovzdania nominácií je **od 20. januára do 29. februára 2016**.
- > Hlasovanie bude prebiehať **od 1. marca do 8. apríla 2016**.
- > Vyhlásenie výsledkov súťaže bude **25. apríla 2016**.

Súťažné kategórie

- > Nominované knihy budú rozdelené do dvoch súťažných kategórií:

1. kategória: beletria
2. kategória: odborná literatúra

Kde nájdete nominované knihy?

Nominované knihy budú postupne predstavované mediálnymi partnermi i na internetovej stránke Kysuckej knižnice a Žilinského samosprávneho kraja. V období od 1. marca do 8. apríla 2016 budú publikácie vystavené v Kysuckej knižnici v Čadci.

Kto rozhodne o výsledkoch súťaže?

O víťaznej knihe rozhodne čitateľská verejnosť prostredníctvom hlasovacích lístkov. Hlasovanie bude možné realizovať po uzávierke nominácií od 1. marca do 8. apríla 2016.

Hlasovacie lístky budú uverejňované v regionálnych týždenníkoch, na web stránke knižnice alebo si ich záujemcovia môžu vyzdvihnúť priamo v knižnici.

Na jednom hlasovacom lístku môže hlasujúci udeliť jeden hlas knihe v prvej kategórii (beletria) a jeden hlas knihe v druhej kategórii (odborná literatúra).

Hlasujúci môže udeliť jednej knihe len jeden hlas. Počas trvania súťaže môže hlasujúci hlasovať len jedenkrát.

Platný je len originálny anketový lístok, ktorý bude k dispozícii v knižnici, na web stránke knižnice alebo uverejnený v regionálnych periodikách.

Hlasovací lístok je potrebné doručiť osobne do Kysuckej knižnice v Čadci prípadne do Mestskej knižnice v Kysuckom Novom Meste, Mestskej knižnice v Turzovke i Mestskej knižnice v Krásne nad Kysucou.

Hlasovací lístok je možné doručiť aj poštou alebo mailom na nižšie uvedenú adresu Kysuckej knižnice v Čadci.

Kontakt

Poštová adresa:

Kysucká knižnica
v Čadci, Ul. 17. novembra
1258, 022 01 Čadca

e-mail:

visnakova@
kniznica-cadca.sk
www.kniznica-cadca.sk
Tel.: 041/4334 616,
041/4334 615

Kniha, ktorá získa najviac čitateľských hlasov, získa ocenenie **Kniha Kysúc 2015**.

Na slávnostnom vyhodnotení súťaže budú z hlasujúcich vyžrebovaní traja víťahovia, ktorí získajú vecné ceny, registrované členstvo v Kysuckej knižnici v Čadci na 365 dní. Prvý vyžrebovaný získa predplatné týždenníka KYSUCE na rok 2016.

Nominované knihy po skončení súťaže ostávajú majetkom knižnice, aby boli na trvalo prístupné jej čitateľom.

Autorom víťazných kníh knižnica bezplatne ponúkne spoluprácu a priestor pre prezentáciu publikácií širokej verejnosti a v prípade účasti knižnice na knižnom veľtrhu Bibliotéka aj priestor na tomto medzinárodnom podujatí.

Z kníh, ktoré sa umiestnili na prvých troch miestach súťaže v každom regióne Žilinského kraja, bude zostavená putovná výstava, ktorá bude postupne prezentovaná v každej regionálnej knižnici Žilinského samosprávneho kraja. <